|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SYGNATURA** | **TYTUŁ** | **AUTOR** |
| TRCCS4 | 重尋胡適歷程：胡適生平與思想再認識（增訂版） | 余英時著 |
| TRCCS9 | 永遠的搜索：台灣散文跨世紀觀省錄 | 何寄澎 |
| TRCCS13 | 雙鄉之間：台灣外省小說家的離散與敘事（1950-1987） | 侯如綺 |
| TRCCS14 | 思想的裙角： 臺灣現代女詩人的自我銘刻與時空書寫 | 洪淑苓著 |
| TRCCS15 | 臺灣民間文學女性視角論 | 洪淑苓 |
| TRCCS19 | 中國詩學 | 葉維廉 |
| TRCCS22 | 清代詩經的鐘譜禮政文化學 | 林美惠 |
| TRCCS26 | 《漢書‧五行志》研究 | 蘇德昌 |
| TRCCS37 | 莊子內七篇‧外秋水‧雜天下的現代解讀 | 王邦雄 |
| TRCCS45 | 三姑六婆、妒婦、佳人：古典小說中的女性形象 | 林保淳 |
| TRCCS51 | 先秦經學史（一） | 程元敏 |
| TRCCS52 | 先秦經學史（二） | 程元敏 |
| TRCCS61 | 從《五經》到《新五經》 | 楊儒賓 |
| TRCCS62 | 從少年中國到少年台灣：二十世紀中文小說的青春想像與國族論述 | 梅家玲 |
| TRCCS67 | 想像和界限：臺灣語言文體的混生 | 陳培豐 |
| TRCCS72 | 小說中國：晚清到當代的中文小說 | 王德威 |
| TRCCS73 | 臺灣文學在臺大（書+DVD）家用版 | 臺大出版中心 |
| TRCCS74 | 殖民主義與文化抗爭：日據時期臺灣解殖文學 | 游勝冠 |
| TRCCS80 | 莊子解讀：新世紀繼往開來的思想經典 | 傅佩榮 |
| TRCCS85 | 王維接受史：以唐宋為主 | 王家琪 |
| TRCCS89 | 袁枚詩新論 | 張健 |
| TRCCS95 | 魏晉士人的生死關懷：以《世說新語》為核心的考察 | 王妙純 |
| TRCCS96 | 台灣新文學史（世紀典藏精裝） | 陳芳明 |
| TRCCS98 | 林村的故事：一九四九年後的中國農村變革（增訂版） | 黃樹民 |
| TRCCS103 | 台灣文學三百年 | 宋澤萊 |
| TRCCS116 | 後殖民台灣：文學史論及其周邊 | 陳芳明 |
| TRCCS120 | 清末民初筆記小說史 | 吳禮權 |
| TRCCS121 | 漢代毛鄭詩經解的思想探索 | 車行健 |
| TRCCS122 | 《周易》《春秋》的詮釋原理與應用 | 林義正　著 |
| TRCCS126 | 帝國的太陽下：日本的台灣及南方殖民地文學 | 阮斐娜 |
| TRCCS130 | 霧與畫：戰後台灣文學史散論 | 楊照 |
| TRCCS134 | 唐宋詞拾玉：以篇章結構分析為軸心 | 陳滿銘 |
| TRCCS138 | 文內文外：中國思想史中的經典詮釋 | 勞悅強 |
| TRCCS142 | 蘇轍及其政論與文論 | 陳正雄 |
| TRCCS143 | 六０年代台灣現代主義小說的現代性 | 朱芳玲 |
| TRCCS146 | 中國現代小說的風貌 | 葉維廉 |
| TRCCS147 | 詩經與楚辭 | 吳宏一 |
| TRCCS151 | 宋詩與白居易的互文性研究 | 陳金現 |
| TRCCS155 | 象徵與國家：杜甫論文新集 | 黃弈珍 |
| TRCCS164 | 台灣文學論說與記憶 | 陳萬益 |
| TRCCS168 | 靈均餘影：古代楚辭學論集 | 廖棟樑 |
| TRCCS169 | 中國文學史 （一） | 臺靜農 |
| TRCCS170 | 中國文學史 （二） | 臺靜農 |
| TRCCS171 | 中國抒情傳統的再發現（一） | 柯慶明、蕭馳　主編 |
| TRCCS172 | 中國抒情傳統的再發現（二） | 柯慶明、蕭馳　主編 |
| TRCCS175 | 清代傳奇小說研究 | 曲金燕 |
| TRCCS176 | 詩經：修辭研究 | 李麗文 |
| TRCCS178 | 台灣文學的大河歷史土地與新文化 | 李勤岸、陳龍廷 |
| TRCCS182 | 神龍見首不見尾－談《史紀．伯夷列傳》的章法與詞之若隱若現的美感特質 | 葉嘉瑩 |
| TRCCS183 | 臺灣文學與本土化運動 | 陳昭瑛 |
| TRCCS184 | 台灣原住民族文學史綱（上） | 巴蘇亞‧博伊哲奴(浦忠成) |
| TRCCS189 | 金瓶梅到紅樓夢：明清長篇世情小說研究 | 胡衍南 |
| TRCCS190 | 寫實主義與現代中國小說：茅盾、老舍、沈從文 | 王德威 |
| TRCCS194 | 臺灣文學本土論的興起與發展 | 游勝冠 |
| TRCCS201 | 明末清初才子佳人小說敘事研究 | 李志宏 |
| TRCCS203 | 大虛構時代: 當代台灣文學光譜 | 郝譽翔 |
| TRCCS207 | 結構與符號之間：台灣現代女性詩作之意象研究 | 李癸雲 |
| TRCCS209 | 倫理．歷史．藝術：古代楚辭學的建構 | 廖棟樑 |
| TRCCS211 | 眾裏尋她：台灣女性小說縱論 | 范銘如 |
| TRCCS218 | 孔子詩學研究 | 文幸福 |
| TRCCS222 | 清代詩經的文學闡釋－文史哲大系213 | 朱孟庭 |
| TRCCS223 | 想像台灣：當代小說中的族群書寫 | 陳國偉 |
| TRCCS224 | 詩經訓詁研究 | 呂珍玉 |
| TRCCS236 | 蘇軾思想探討 | 凌琴如 |
| TRCCS237 | 郭沫若評傳 | 周靖波 |
| TRCCS256 | 嚴復思想述評〈全〉 | 周振甫 |
| TRCCS258 | 李白詩歌龍意象析論 | 陳宣諭 |
| TRCCS283 | 遊戲與遊戲以外：南朝文學題材新論 | 祁立峰 |
| TRCCS284 | 中國詩歌諷諭傳統：兼論唐代新樂府 | 朱我芯　作 |
| TRCCS285 | 依違於中心與邊陲之間：臺灣當代菁英女同志小說研究 | 林佩苓 |
| TRCCS286 | 中國近代文學史料彙編（1） | 楊蓮福、陳謙 |
| TRCCS287 | 中國近代文學史料彙編（2） | 楊蓮福、陳謙 |
| TRCCS288 | 中國近代文學史料彙編（3） | 楊蓮福、陳謙 |
| TRCCS289 | 中國近代文學史料彙編（4） | 楊蓮福、陳謙 |
| TRCCS290 | 中國近代文學史料彙編（5） | 楊蓮福、陳謙 |
| TRCCS291 | 中國近代文學史料彙編（6） | 楊蓮福、陳謙 |
| TRCCS292 | 中國近代文學史料彙編（7） | 楊蓮福、陳謙 |
| TRCCS293 | 中國近代文學史料彙編（8） | 楊蓮福、陳謙 |
| TRCCS294 | 中國近代文學史料彙編（9） | 楊蓮福、陳謙 |
| TRCCS295 | 中國近代文學史料彙編（10） | 楊蓮福、陳謙 |
| TRCCS299 | 湯顯祖與牡丹亭 | 曾永義　總策劃；黃芝岡　著 |
| TRCCS300 | 清詞金荃 | 汪中 |
| TRCCS301 | 宋詞的力量：發現那個跳盪在心靈深處最活潑的精靈 | 曲向紅 |
| TRCCS302 | 秦漢文學故事〈上冊〉 | 范中華　編 |
| TRCCS303 | 秦漢文學故事〈下冊〉 | 范中華　編 |
| TRCCS364 | 胡適之先生年譜長編初稿增補版（1）：一八九一至一九一八年 | 胡頌平　編 |
| TRCCS365 | 胡適之先生年譜長編初稿增補版（2）：一九一九至一九二七年 | 胡頌平　編 |
| TRCCS366 | 胡適之先生年譜長編初稿增補版（3）：一九二八至一九三二年 | 胡頌平　編 |
| TRCCS367 | 胡適之先生年譜長編初稿增補版（4）：一九三三至一九三六年 | 胡頌平　編 |
| TRCCS368 | 胡適之先生年譜長編初稿增補版（5）：一九三七至一九四六年 | 胡頌平　編 |
| TRCCS369 | 胡適之先生年譜長編初稿增補版（6）：一九四七至一九五三年 | 胡頌平　編 |
| TRCCS370 | 胡適之先生年譜長編初稿增補版（7）：一九五四至一九五八年 | 胡頌平　編 |
| TRCCS371 | 胡適之先生年譜長編初稿增補版（8）：一九五九年 | 胡頌平　編 |
| TRCCS372 | 胡適之先生年譜長編初稿增補版（9）：一九六〇年 | 胡頌平　編 |
| TRCCS373 | 胡適之先生年譜長編初稿增補版（10）：一九六一至一九六二年 | 胡頌平　編 |
| TRCCS374 | 胡適之先生年譜長編初稿增補版（11）：补编 | 胡頌平　編 |
| TRCCS375 | 胡適之先生年譜長篇初稿（第11冊，增補篇） | 胡頌平　編 |
| TRCCS384 | 詩經中的生活 | 呂珍玉　主編；呂珍玉、林增文、黃守正、施盈佑、趙詠寬　等著 |
| TRCCS385 | 微塵眾：紅樓夢小人物2 | 蔣勳 |
| TRCCS386 | 微塵眾：紅樓夢小人物4 | 蔣勳 |
| TRCCS387 | 紅樓夢新視野 | 王萬象　主編 |
| TRCCS389 | 作賦津梁：明代萬曆年間辭賦選本研究 | 王欣慧 |
| TRCCS390 | 府城文學地圖01：舊城區 | 林皇德　策劃；國立臺南第一高級中學105級科學班　撰文 |
| TRCCS391 | 府城文學地圖02：大臺南區 | 林皇德　策劃；國立臺南第一高級中學105級科學班　撰文 |
| TRCCS392 | 中國人胡適之：長篇紀實文學劇本（上冊） | 田崇雪、劉迺順 |
| TRCCS393 | 中國人胡適之：長篇紀實文學劇本（下冊） | 田崇雪、劉迺順 |
| TRCCS394 | 中國人胡適之：長篇紀實文學劇本（中冊） | 田崇雪、劉迺順 |
| TRCCS406 | 明代軼聞 | 林慧如 |
| TRCCS413 | 現代主義‧當代台灣：文學典範的軌跡 | 張誦聖 |
| TRCCS414 | 這溫柔來自何處：《紅樓夢》裡的愛情命運 | 朱嘉雯 |
| TRCCS438 | 紅樓夢詩學精神 | 王懷義 |
| TRCCS439 | 詩經、訓詁與史學 | 洪國樑 |
| TRCCS440 | 台語現代詩研究 | 何信翰 |
| TRCCS441 | 紫燕銜泥眾口築居：中國新詩的公共性研究 | 向天淵　等著 |
| TRCCS442 | 超譯詩經：千年的歌謠 | 鄭玉姍 |
| TRCCS457 | 紅樓夢：歷史與美學的啟思（上冊） | 丁維忠 |
| TRCCS458 | 紅樓夢：歷史與美學的啟思（下冊） | 丁維忠 |
| TRCCS461 | 魯迅與托洛茨基：《文學與革命》在中國 | 長堀祐造 |
| TRCCS465 | CHRONICLE OF SIGNIFICANT EVENTS FOR TAIWAN INDIGENOUS LITERTURE：1951-2014 | 陳芳明Chen Fang-Ming　主編 |
| TRCCS466 | THE ANTHOLOGY OF TAIWAN INDIGENOUS LITERATURE：Poetry and Prose | 陳芳明Chen Fang-Ming　主編 |
| TRCCS467 | THE ANTHOLOGY OF TAIWAN INDIGENOUS LITERATURE：Short Stories（Part I） | 陳芳明Chen Fang-Ming　主編 |
| TRCCS468 | THE ANTHOLOGY OF TAIWAN INDIGENOUS LITERATURE：Short Stories（Part II） | 陳芳明Chen Fang-Ming　主編 |
| TRCCS469 | 大觀紅樓：綜論卷 | 歐麗娟 |
| TRCCS470 | 擬造新地球：當代臺灣自然書寫 | 李育霖 |
| TRCCS477 | 紅樓夢何夢：小說的自我敘事與治療 | 林素玟 |
| TRCCS478 | 春秋左傳通考 | 劉正浩 |
| TRCCS480 | 聚焦臺灣： 作家、媒介與文學史的連結 | 楊秀芳、蘇碩斌、黃美娥等　作；洪淑苓　編 |
| TRCCS482 | 場域與景觀：台灣文學傳播現象再探 | 林淇瀁　著 |
| TRCCS483 | 黃文吉古典文學論集 | 黃文吉 |
| TRCCS486 | 另一種自由的追求：沈從文美學研究 | 邱于芸 |
| TRCCS497 | 地文誌：追憶香港地方與文學 | 陳智德 |
| TRCCS500 | 欲望與絕爽：拉岡視野下的當代華語文學與文化 | 楊小濱 |
| TRCCS503 | 孔子辭典 | 傅佩榮 |
| TRCCS504 | 現代主義及其不滿 | 陳芳明 |
| TRCCS508 | 胡適與現代中國的理想追尋：紀念胡適先生120歲誕辰國際學術研討會論文集 | 中央研究院近代史研究所胡適紀念館 |
| TRCCS509 | 經典。孔子 論語 | 曾昭旭 |
| TRCCS510 | 清代文學跨域研究 | 王力堅 |
| TRCCS511 | 懸崖上的花園：太平洋戰爭時期上海文學場域(1942-1945) | 楊佳嫻 |
| TRCCS513 | 跨文化情境：差異與動態融合－臺灣現當代文學文化研究 | 彭小妍　主編 |
| TRCCS514 | 當代華文女作家論 | 張雪媃 |
| TRCCS523 | 豪華落盡見真淳：元詞的發展與特色 | 趙桂芬 |
| TRCCS530 | 經典。曹雪芹 紅樓夢 | 鄭明娳　著 |
| TRCCS531 | 臺灣新詩評論： 歷史與轉型 | 楊宗翰 |
| TRCCS532 | 台語小說史及作品總評 | 林央敏 |
| TRCCS533 | 經典。屈原　楚辭 | 傅錫壬　著 |
| TRCCS534 | 四庫全書初次進呈存目：經部（一） | (唐)李鼎祚 等撰 |
| TRCCS535 | 四庫全書初次進呈存目：經部（二） | (唐)李鼎祚 等撰 |
| TRCCS536 | 四庫全書初次進呈存目：集部（一） | (唐)李鼎祚　等撰 |
| TRCCS537 | 四庫全書初次進呈存目：集部（二） | (唐)李鼎祚　等撰 |
| TRCCS538 | 四庫全書初次進呈存目：集部（三） | (唐)李鼎祚　等撰 |
| TRCCS539 | 四庫全書初次進呈存目：史部（一） | (唐)李鼎祚　等撰 |
| TRCCS540 | 四庫全書初次進呈存目：史部（二） | (唐)李鼎祚　等撰 |
| TRCCS541 | 四庫全書初次進呈存目：子部（一） | (唐)李鼎祚　等撰 |
| TRCCS542 | 四庫全書初次進呈存目：子部（二） | (唐)李鼎祚　等撰 |
| TRCCS546 | 引譬連類：文學研究的關鍵詞 | 鄭毓瑜 |
| TRCCS547 | 傳承與拓新：唐代遊藝賦書寫 | 黃水雲 |
| TRCCS551 | 異地繁花：海外臺灣文論選譯（下） | 李奭學　主編 |
| TRCCS552 | 異地繁花：海外臺灣文論選譯（上） | 李奭學　主編 |
| TRCCS553 | 張愛玲：傳奇‧性別‧系譜 | 林幸謙 |
| TRCCS566 | 八音弦外 | 彭鏡禧、歐茵西、梁欣榮、林黛嫚 |
| TRCCS567 | 回首塵寰 | 彭鏡禧、歐茵西、梁欣榮、林黛嫚 |
| TRCCS568 | 旅夜書懷 | 彭鏡禧、歐茵西、梁欣榮、林黛嫚 |
| TRCCS571 | 山水詩研究論稿 | 王建生 |
| TRCCS573 | 王國維及其文學批評（上) | 葉嘉瑩 |
| TRCCS574 | 王國維及其文學批評（下) | 葉嘉瑩 |
| TRCCS575 | 歷史與怪獸：歷史，暴力，敍事（全新增訂版） | 王德威 |
| TRCCS576 | 革命、啟蒙、抒情：中國近現代文學與文化研究學思錄 | 鄭文惠、顏健富 |
| TRCCS582 | 洛神賦圖與中國古代故事畫 | 陳葆真 |
| TRCCS627 | 滿目琳瑯：國立中央圖書館善本特藏 | 中央圖書 |
| TRCCS648 | 張愛玲的世界－當代名家6 | 鄭樹森 |
| TRCCS652 | 唐代文苑風尚 | 李志慧 |
| TRCCS663 | 孔子與論語 | 錢穆 |
| TRCCS669 | 古籍導讀 | 屈萬里 |
| TRCCS676 | 詩經纂箋. 中 | 蔡宗陽 |
| TRCCS679 | 《莊子》音韻研究 = Stratifying Zhuangzi: Rhyme and Other Quantitative Evidence | 麥大偉 |
| TRCCS685 | 千古風流人物：蘇東坡 = Gallant Heroes of Bygone Years: Su Tungpo | 黃文德;院靜玲; 陳友民　撰文;俞小明　主編 |
| TRCCS686 | 明清時期臺灣旅遊文學與文獻研究 | 楊正寬 |
| TRCCS687 | 白居易詩人自覺研究 | 陳家煌 |
| TRCCS691 | 沉淪、懺悔與救度：中國文化的懺悔書寫論集 | 李豐楙;廖肇亨 |
| TRCCS703 | 明清文學與思想中之情、理、欲：文學篇 = Reason, Emotion and Desire in Ming-Qing Literature and Thought: The Volume on Literature | 王璦玲 主編 |
| TRCCS704 | 明清文學與思想中之情、理、欲：學術思想篇 = Reason, Emotion and Desire in Ming-Qing Literature and Thought: The Volume on Scholarly Inquiry and Thought | 鍾彩鈞 主編 |
| TRCCS707 | 經學研究論著目錄 (1998-2002)（一） = Bibliography of Research on the Classics: 1998-2002, vol. 1 | 林慶彰;蔣秋華　主編 |
| TRCCS708 | 經學研究論著目錄 (1998-2002)（二） = Bibliography of Research on the Classics: 1998-2002, vol. 2 | 林慶彰;蔣秋華　主編 |
| TRCCS709 | 經學研究論著目錄 (1998-2002)（三） = Bibliography of Research on the Classics: 1998-2002, vol. 3 | 林慶彰;蔣秋華　主編 |
| TRCCS710 | 經學研究論著目錄 (1998-2002)（四） = Bibliography of Research on the Classics: 1998-2002, 4 vol. 4 | 林慶彰;蔣秋華　主編 |
| TRCCS718 | 隋唐五代經學國際研討會論文集（上） | 蔡長林　主編 |
| TRCCS719 | 隋唐五代經學國際研討會論文集（下） | 蔡長林　主編 |
| TRCCS720 | 瀛海探珠：走向臺灣古典文學  | 許俊雅 |
| TRCCS721 | 從閨秀到摩登：臺灣女性書寫 | 林佩蓉（主編） |
| TRCCS726 | 聖傳與詩禪：中國文學與宗教論集 | 李豐楙;廖肇亨 |
| TRCCS739 | 四庫飄緗萬卷書──國家圖書館館藏與《四庫全書》相關善本敘錄 | 國家圖書館特藏組/ 編 |
| TRCCS741 | 少蘊而始 經典再現 | 蘇東坡 |
| TRCCS742 | 註東坡先生詩 （二函） | 蘇東坡 |
| TRCCS743 | 註東坡先生詩 （三函） | 蘇東坡 |
| TRCCS744 | 註東坡先生詩 （四函） | 蘇東坡 |
| TRCCS817 | 七字仔詩細說台灣史 | 許極燉 |
| TRCCS829 | 中原音韻箋釋(二冊不分售) | 李惠綿 著；曾永義、金周生 審訂 |
| TRCCS832 | 自由與文學 | 高行健 |
| TRCCS833 | 文學詮釋新視野 | 賴芳伶 |
| TRCCS834 | 被發現的兒童：中國近代兒童文學拓荒史 | 方麗娟 |
| TRCCS835 | 詩學正蒙：明代詩歌啟蒙教習研究 | 連文萍 |
| TRCCS836 | 風騷與豔情：中國古典詩詞的女性研究 | 康正果, 著 |
| TRCCS837 | 圖說新古典小說的故事：從閱讀出發， 必讀的文言文經典故事 | 高詩佳, 張至廷著 |
| TRCCS838 | 西遊記考論：從域外文獻到文本詮釋 | 謝明勳 |
| TRCCS839 | 臺灣近代兒童文學史 | 邱各容 |
| TRCCS841 | 民歌茉莉花研究 | 張繼光 |
| TRCCS847 | 孫文革命 : 《聖經》與《易經》 | 黃宇和 |
| TRCCS848 | 四庫全書館研究(上) | 張升 |
| TRCCS849 | 四庫全書館研究(下) | 張升 |
| TRCCS853 | 論語新解讀 | 韓廷一 |
| TRCCS854 | 論語語法通論 | 何永清 |
| TRCCS855 | 道德經 : 老子道德文化的真理 | 李鳳棋 |
| TRCCS856 | 莊子及其文學 | 黃錦鋐着 |
| TRCCS857 | 墨子虛詞用法研究 | 謝德三 |
| TRCCS861 | 黃帝內經中和思想研究 | 方滿錦 |
| TRCCS868 | 痛史：現代華語文學與電影的歷史創傷 | Michael Berry（白睿文） 著，李美燕、'陳湘陽、潘華琴、孔令謙 翻譯 |
| TRCCS890 | 胡適與當代史學家 | 逯耀東 |
| TRCCS909 | 南朝陶淵明人物形象之建構與重構 | 陳啟仁 |
| TRCCS910 | 李白詩的藝術成就 | 施逢雨 |
| TRCCS911 | 王安石和他的時代 | 王之相 |
| TRCCS914 | 添富論學集 | 李添富 |
| TRCCS916 | 新訓詁學 | 蘇建洲 |
| TRCCS919 | 笠翁對韻新註 | (清)李漁著 ; 因緣生注 |
| TRCCS923 | 文體序說三種 | (明)吳訥, (明)徐師曾, (明)陳懋仁編 |
| TRCCS926 | 翻譯偵探事務所：偽譯解密！台灣戒嚴時期翻譯怪象大公開 | 賴慈芸 |
| TRCCS928 | 中國敘事學：歷史敘事詩文 | 李貞慧 主編 |
| TRCCS929 | 古典中國實用文類美學 | 柯慶明 |
| TRCCS930 | 反思批判與轉向 : 中國古典文學研究之路 | 顏崑陽  |
| TRCCS931 | 文學的「內部研究」與「外緣研究」: 從「文字」到「抒情」與「批評」 | 張雙英 |
| TRCCS932 | 延安作家思想改造之考察 : 以何其芳、丁玲為中心 | 呂晴 |
| TRCCS933 | 古典文論詩文之論述 | 徐麗霞 |
| TRCCS934 | 中國古典文論現代觀照的海外視野 | 李鳳亮, 著 (1971-);孫琪, 著 ;沈一帆, 著 ;閆月珍, 著 ;朱巧雲 , 著 |
| TRCCS935 | 現代中國文學的課題 | 徐訏 |
| TRCCS936 | 明清文學中的西南敘事 | 胡曉真 |
| TRCCS937 | 明清時代的女性與文學 | 合山究 著，蕭燕婉 翻譯 |
| TRCCS938 | 明代理學家文學理論研究 | 安贊淳 |
| TRCCS939 | 作為事件的文學與歷史敘述 | 王中忱 |
| TRCCS940 | 新文學研究 | 蘇雪林;謝泳;蔡登山 |
| TRCCS941 | 民國文學 : 文學史的「空間」轉向 | 周維東 |
| TRCCS942 | 「頌歌」與「戰歌」的時代 : 「十七年文學」論綱 | 丁帆, 王世城 |
| TRCCS943 | 歷史與摩登 : 文化研究視角下的中國現代文學 | 韓晗 |
| TRCCS944 | 異語：現代詩與文學史論 | 楊宗翰  |
| TRCCS945 | 唐代民間歌謠 | 邱燮友 |
| TRCCS946 | 血仍未凝：尹玲文學論集 | 楊宗翰 編 |
| TRCCS948 | 中國古典小說 | 夏志清;何欣;莊信正;林耀福 |
| TRCCS949 | 華夷風：華語語系文學讀本 | 王德威、高嘉謙、胡金倫 |
| TRCCS950 | 詩經古義探源 | 鄭玉姍 |
| TRCCS951 | 黃菊東籬耀古今 : 陶淵明其人其詩散論 | 齊益壽 |
| TRCCS952 | 寒山詩在宋元禪林的傳播研究 | 黃敬家 |
| TRCCS953 | 陸游史傳散文探論 : 以《南唐書》為例 | 簡彥姈 |
| TRCCS954 | 聞一多的原始主義 | 林淑娟  |
| TRCCS955 | 再論高行健 | 劉再復 |
| TRCCS956 | 白居易《新樂府》註解 | 陳香編 |
| TRCCS957 | 回到七0年代 : 七0年代的文藝風 | 隱地 |
| TRCCS958 | 現文因緣 | 白先勇 |
| TRCCS959 | 元代蒐奇錄 | 袁冀 |
| TRCCS960 | 歷代短篇小說選 | 陳萬益 |
| TRCCS961 | 民初大詞人況周頤說掌故 : 眉廬叢話 : 全編本 | 況周頤 |
| TRCCS962 | 山海經譯注 | 楊帆, 邱效瑾注譯 |
| TRCCS963 | 西遊記之嘲諷架構研究 | 賈尚軒 |
| TRCCS964 | 「紅樓」夢醒 | 孫定輝 |
| TRCCS967 | 同志文學史：台灣的發明 | 紀大偉 |
| TRCCS968 | 台灣現代詩的跨域研究 | 顧蕙倩 |
| TRCCS969 | 臺中文學史 | 廖振富, 楊翠 |
| TRCCS975 | 詩經之學 | 林葉連 |
| TRCCS980 | 英譯中文詩詞曲索引──五代至清末 = Guide to Classical Chinese Poems in English Translation: Five Dynasties through Qing | 汪次昕編 |
| TRCCS991 | 《西遊記》與佛道 | 劉欣如 |
| TRCCS997 | 詩論紅樓夢 (修訂版) | 歐麗娟 |
| TRCCS1001 | 紅樓夢人物立體論 | 歐麗娟 |
| TRCCS1003 | 厚土在下：當代中國鄉土小說研究論集 | 鍾怡雯、陳大為 |
| TRCCS1008 | 魯迅小說研究 | 蔡輝振 |
| TRCCS1021 | 教你讀唐代傳奇：集異記 | 劉瑛 |
| TRCCS1022 | 粟種與火種：臺灣原住民族的神話與傳說 | 鹿憶鹿 |
| TRCCS1025 | 紅樓四論 | 胡傳吉 |
| TRCCS1047 | 主體、性別、地方論述與（後）現代童年想像：戰後台灣少年小說專論 | 吳玫瑛 |
| TRCCS1048 | 台灣文學英譯叢刊（No.36） | Kuo-ch’ing Tu（杜國清）、Terence Russell（羅德仁） |
| TRCCS1049 | 台灣文學英譯叢刊（No.37） | Kuo-ch’ing Tu（杜國清）、Terence Russell（羅德仁） |
| TRCCS1050 | 台灣文學英譯叢刊（No.38） | Kuo-ch’ing Tu（杜國清）、Terence Russell（羅德仁）　編 |
| TRCCS1051 | 台灣文學英譯叢刊 (No.39) | Kuo-ch'ing Tu（杜國清）、Terence Russell（羅德仁） |
| TRCCS1052 | 台灣文學英譯叢刊（No.41） | Kuo-ch'ing Tu（杜國清）、Terence Russell（羅德仁） |
| TRCCS1054 | 台灣文學英譯叢刊（No.40） | Kuo-ch'ing Tu（杜國清）、Terence Russell（羅德仁） |
| TRCCS1056 | 福音演義：晚清漢語基督教小說的書寫 | 黎子鵬 |
| TRCCS1059 | 布農族神話與傳說 | 達西烏拉彎‧畢馬(田哲益)、達給斯海方岸‧娃莉絲(全妙雲) |
| TRCCS1060 | 賽夏族神話與傳說 | 達西烏拉彎‧畢馬(田哲益) |
| TRCCS1061 | 達悟族神話與傳說 | 達西烏拉彎‧畢馬(田哲益) |
| TRCCS1085 | 中國文學簡述 | 谷世榮 |
| TRCCS1092 | 《金瓶梅》女性身體書寫的敘事意義 | 林偉淑 |
| TRCCS1093 | 中國古典文學論文集 | 尤信雄 |
| TRCCS1099 | 宋詩話考 | 學海出版社 |
| TRCCS1100 | 中國文學大系（共五冊） （一） | 學海編輯部 |
| TRCCS1101 | 中國文學大系（共五冊）（二） | 學海編輯部 |
| TRCCS1102 | 中國文學大系（共五冊）（三） | 學海編輯部 |
| TRCCS1103 | 中國文學大系（共五冊）（四） | 學海編輯部 |
| TRCCS1104 | 中國文學大系（共五冊）（五） | 學海編輯部 |
| TRCCS1107 | 民國茶範：張愛玲、胡適、魯迅、梁實秋、巴金……與他們喝茶聊天的小日子 | 周重林、李明 |
| TRCCS1118 | 千迴萬轉：張愛玲學重探 | 林幸謙-主編 |
| TRCCS1120 | 百年降生：1900-2000臺灣文學故事 | 李時雍，何敬堯，林妏霜，馬翊航，陳允元，盛浩偉，楊傑銘，詹閔旭，鄭芳婷，蔡林縉，蕭鈞毅，顏訥 |
| TRCCS1125 | 中國婚情報告 | 朱曉軍，梁春芳著 |
| TRCCS1135 | 三生三世紅樓夢 | 馬瑞芳 |
| TRCCS1136 | 宋四家詞選箋注 | 鄺利安箋注 |
| TRCCS1137 | 古文閒話 | 陸家驥 |
| TRCCS1138 | 陶淵明 | 梁啟超 |
| TRCCS1140 | 臺灣兒童文學史 | 林文寶;邱各容 |
| TRCCS1141 | 臺灣詞社研究 | 蘇淑芬 |
| TRCCS1151 | 晚清官場見聞：《春明夢錄》與《客座偶談》 | 何剛德原著；蔡登山主編 |
| TRCCS1152 | 清朝社會的面影：清代野記 | 張祖翼 原著；蔡登山 主編 |
| TRCCS1153 | 評點晚清人物：南亭筆記 | 李伯元原著；蔡登山主編 |
| TRCCS1154 | 晚清民初詩壇見聞：今傳是樓詩話 | 蔡登山編；王揖唐著 |
| TRCCS1163 | 中國文學史 | 臺靜農 |
| TRCCS1164 | 台灣文學英譯叢刊（No. 42）：Taiwan Literature: English Translation Series, no. 42 (Special Issue on Wang Chen-ho) | 杜國清等 |
| TRCCS1165 | 台灣文學英譯叢刊 No. 43 = Taiwan Literature: English Translation Series, no. 43 (Special Issue in Memory of Tzeng Ching-wen) | Kuo-ching Tu(杜國清) and Terence Russell(羅德仁) 編 |
| TRCCS1166 | 邊緣的豐饒：澳門現代文學的歷史嬗變與審美建構 | 張堂錡 |
| TRCCS1171 | 讀圖漫記：漫畫文學的工具及臺灣軌跡 | 周文鵬 |
| TRCCS1176 | 正本清源說紅樓 | 白先勇策畫 |
| TRCCS1183 | 記憶流域： 臺灣歷史書寫與記憶政治 | 陳建忠 |
| TRCCS1184 | 「講故事」的「人」：莫言小說敘事視角和人稱機制研究 | 王西強 |
| TRCCS1185 | 從張資平到關永吉：中國新文學長篇小說百談 = Discussion on Chinese new literature novels | 陳思廣 |
| TRCCS1187 | 文化／文學的理論與實踐 | 陳鵬翔 |
| TRCCS1188 | 教你讀唐代傳奇 玄怪錄= Tang dynasty tales | 劉瑛 |
| TRCCS1190 | 少數說話：臺灣原住民女性文學的多重視域(上) | 楊翠 |
| TRCCS1191 | 少數說話：臺灣原住民女性文學的多重視域(下) | 楊翠 |
| TRCCS1194 | 借銀燈說傳奇：張愛玲電影劇本與小說研究 | 許珮馨 |
| TRCCS1198 | 宋詩特色之發想與建構 | 張高評 |
| TRCCS1201 | 真假虛實：小說的藝術與現實 | 胡萬川 |
| TRCCS1202 | 認識文學，你不可不讀～中國文學史綱要：筆記書 | 盧國屏 |
| TRCCS1221 | Contemporary Taiwanese Literature and Art Series, Short stories = 當代臺灣文學藝術系列 小說卷 | 張曉風-主編 |
| TRCCS1222 | Contemporary Taiwanese Literature and Art Series, Poetry = 當代臺灣文學藝術系列 詩歌卷 | 陳義芝-主編 |
| TRCCS1241  | 追蹤躡跡：明清小説的文化闡釋 | 高桂惠 |
| TRCCS1242  | 現代小說概論 | 張堂錡 |
| TRCCS1253 | 馬華現代主義文學的傳播（1959～1989） Dissemination of Mahua Modernist Literature, 1959-1989 | 謝川成 |
| TRCCS1264 | 臺灣文學英譯叢刊（No. 45）：臺灣新世代作家小說專輯 = Taiwan Literature: English Translation Series, No. 45 ( Special Issue on New Generation Fiction Writers of Taiwan) | Kuo-ch’ing Tu, Terence Russell 編 |
| TRCCS1265 | 臺灣文學英譯叢刊（No. 44）：杜國清專輯 = Taiwan Literature: English Translation Series, No. 44 ( Special Issue on Tu Kuo-ching) | Kuo-ching Tu （杜國清） and Terence Russell（羅德仁） 編 |
| TRCCS1280 | 階級攸關 : 國族論述、性別政治與資本主義的文學再現 = Class that matters : national discourse, gender politics, and the representation of Capitalism in Taiwan literature | 謝世宗 著 |
| TRCCS1281 | 修辭與考辨 | 王幼華 |
| TRCCS1286 | 詞曲研究（再版） | 盧冀野 編 |
| TRCCS1299 | 五四@100：文化，思想，歷史 = May Fourth@100: Culture, Thought, History | 王德威等著 |
| TRCCS1305 | 臺灣現代詩史 | 鄭慧如 著 |
| TRCCS1308 | 異代新聲：馬華文學與文化研究集稿 = Voice of altergeneration: essays on Sinophone Malaysian literature and culture | 熊婷惠, 張斯翔, 葉福炎 編 |
| TRCCS1323 | 李清照集 | (宋)李清照著; 王仲聞校注 |
| TRCCS1324 | 晚唐迄北宋詞體演進與詞人風格 | 孫康宜著;李奭學譯 |
| TRCCS1325 | 清代女詩人：汪端 | 陳瑞芬 |
| TRCCS1326 | 哈佛新編中國現代文學史 上= A new literary history of modern China (1) | 王德威(DavidDer-weiWang)主編  |
| TRCCS1327 | 哈佛新編中國現代文學史 下= A new literary history of modern China (2) | 王德威(DavidDer-weiWang)主編  |
| TRCCS1328 | 文學美綜論 |  柯慶明 |
| TRCCS1329 | 現代中國文學批評述論  |  柯慶明 |
| TRCCS1330 | 清代基督宗教小說選注 上 | 吳淳邦 李奭學 黎子鵬 |
| TRCCS1331 | 清代基督宗教小說選注 下 | 吳淳邦 李奭學 黎子鵬 |
| TRCCS1338 | 賦家與諍臣: 唐宋賦學論集  | 許東海 |